

## Ejemplo de buenas prácticas

Gabriela Guadalupe Barrios García

Carlos Emilio Ruiz Llaven

Taller de Investigación y Salvaguardia del Patrimonio Cultural Imaterial

Secretaría de Cultura, Centro de Artes de Guanajuato

### Piedras del Agua

El lugar donde se desarrolló este proyecto fue en Casco Viejo de Santiago de Compostela (España).

“... un lugar en el que a diario se pueden oír multitud de idiomas diferentes, de música diferente dependiendo de la calle en la que te sitúes; estando, todo esto, acompañado del viento acariciando las antiguas piedras de sus calles. Como centro de cada una de las grabaciones se han tomado algunas de las fuentes monumentales u ornamentales de la capital gallega, alrededor de las cuales transcurre la vida de visitantes y habitantes.”

Consideramos que es una buena práctica y proyecto que se podría implementar con el que queremos llevar a cabo porque nos solo tendría voz la comunidad sino su territorio, mapear pero no como un mapa utilitario y sintético como lo es Google Maps sino, tal vez pedir a niños y jóvenes de la comunidad que dibujen un mapa de su territorio y que eso sea lo que se mostrará en el sitio web que se construirá y colocar los puntos ahí de sus habitantes (ferrocarrileros) y sus ambientes (paisajes) sonoros, además de su voz. También si lo amerita registrar paisajes sonoros sin presencia de la comunidad pero que le evoque a esta un momento de su historia presente o pasada.

Aquí el sitio web del proyecto Piedras del Agua:

<http://www.piedrasdelagua.es/>

### Silbo Gomero

Islas Canarias.

El Silbo Gomero es una forma de lenguaje que se comunica a través de silbidos, la utilidad de este método de comunicación era tal que servía para poder comunicarse a través de la intrincada orografía de las islas, desde pedir cosas del mandado hasta un doctor o en casos de emergencias.

El Silbo Gomero ya forma parte de la lista del PCI y creemos que como buena práctica es la enseñanza que se da en las escuelas y que aunque existen otras formas de comunicación modernas el acto lúdico y de pertenencia a la comunidad por saber silbar y comunicarse es importante para las personas que viven allí.

¿Qué tiene que ver esto con nuestro tema de Interés? Pues porque el último oficio que dejó de usar la telegrafía y código morse fueron los trabajadores de la

red Ferroviaria, este código servía para coordinar las llegadas y partidas de los ferrocarriles.

Bien podríamos fomentar la enseñanza de este medio de comunicación como una forma de conexión entre las anteriores y nuevas generaciones. La telegrafía además siempre resulta interesante en el imaginario como el principio de las comunicaciones eléctricas y puede dar pie a distintas conversaciones de los cambios tecnológicos y el impacto dentro de las propias comunidades.

<https://www.youtube.com/watch?v=4B9yCqjuWgM>

<https://radioescucha.com/contenido/hst/>