

Ejemplo de buenas prácticas

Gabriela Guadalupe Barrios García

Carlos Emilio Ruiz Llaven

Taller de Investigación y Salvaguardia del Patrimonio Cultural Imaterial

Secretaría de Cultura, Centro de Artes de Guanajuato

Piedras del Agua

El lugar donde se desarrolló este proyecto fue en Casco Viejo de Santiago de Compostela (España).

“... un lugar en el que a diario se pueden oír multitud de idiomas diferentes, de música diferente dependiendo de la calle en la que te sitúes; estando, todo esto, acompañado del viento acariciando las antiguas piedras de sus calles. Como centro de cada una de las grabaciones se han tomado algunas de las fuentes monumentales u ornamentales de la capital gallega, alrededor de las cuales transcurre la vida de visitantes y habitantes.”

Consideramos que es una buena práctica y proyecto que se podría implementar con el que queremos llevar a cabo porque nos solo tendría voz la comunidad sino su territorio, mapear pero no como un mapa utilitario y sintético como lo es Google Maps sino, tal vez pedir a niños jóvenes de la comunidad que dibujen un mapa de su territorio y que eso sea lo que se mostrará en el sitio web que se construirá y colocar los puntos ahí de sus habitantes (ferrocarrileros) y sus ambientes (paisajes) sonoros, además de su voz. También si lo amerita registrar paisajes sonoros sin presencia de la comunidad pero que le evoque a esta un momento de su historia presente o pasada.

Aquí el sitio web del proyecto Piedras del Agua:

<http://www.piedrasdelagua.es/>

Silbo Gomero

Islas Canarias.

El Silbo Gomero es una forma de lenguaje que se comunica a través de silbidos, la utilidad de este método de comunicación era tal que servía para poder comunicarse a través de la intrincada orografía de las islas, desde pedir cosas del mandado hasta un doctor o en casos de emergencias.

El Silbo Gomero ya forma parte de la lista del PCI y creemos que como buena práctica es la enseñanza que se da en las escuelas y que aunque existen otras formas de comunicación modernas el acto lúdico y de pertenencia a la comunidad por saber silbar y comunicarse es importante para las personas que viven allí.

¿Qué tiene que ver esto con nuestro tema de Interés? Pues porque el último oficio que dejó de usar la telegrafía y código morse fueron los trabajadores de la

red Ferroviaria, este código servía para coordinar las llegadas y partidas de los ferrocarriles.

Bien podríamos fomentar la enseñanza de este medio de comunicación como una forma de conexión entre las anteriores y nuevas generaciones. La telegrafía además siempre resulta interesante en el imaginario como el principio de las comunicaciones eléctricas y puede dar pie a distintas conversaciones de los cambios tecnológicos y el impacto dentro de las propias comunidades.

<https://www.youtube.com/watch?v=4B9yCqjuWgM>

<https://radioescucha.com/contenido/hst/>